

"לכל נכס יש פוטנציאל עצום רק צריך לגלות את זה"

על מה חושבים כשחושבים על עיצוב פנים והום סטיילינג? למה בדיוק מתכוונים כשמדברים על שיפוצים? אם תשאלו את מעצבת הפנים יעל שביט בעלת yinteriores התשובות שתקבלו אינן שגרתיות ויתכן שאף יפתיעו אתכם

■ שוש רוטנברג בשיתוף יעל שביט, משרד לעיצוב פנים Yinteriors

פוטנציאל עצום רק צריך לגלות את זה". עוד מציינת שביט, שיפוץ נעשה כשהמשפחה מתרחבת, כשהילדים עוזבים את הבית או כשיש כבר נכדים. בדיקת התקציב והעלויות היא "כלי חשוב ביותר שנותן ללקוח ודאית וביטחון שהוא עשה את הדבר הנכון".

עיצוב מלא והלבשת הבית

"במקרים שלא נדרשים שינויים תכנוניים ומבניים", מוסיפה שביט, "או כשהתקציב אינו מאפשר שינויים מאסיביים - אין צורך בעיצוב מלא, אלא רק בעבודת הום סטיילינג". הום סטיילינג הוא הבסיס להלבשת חיפויים, ריצוף, צבע, נגרות, ריהוט, פרטי טקסטיל ותאורה. היתרון בכך, שהוא פחות יקר. לסיכום, אומרת שביט, שהיא מאמינה גדולה בהקפדה ולימוד הטכנולוגיות, הטרנדים והחידושים - "וכשכל הידע הזה בידך, הדיאלוג של המעצב עם הלקוח יוצא נשכר".



מעצבת הפנים יעל שביט | צילום: עליית ביוטי Q

יש לעצב את הדירה או הבית מן היסוד. צריך להבין מה הם הצרכים, הרצונות והחלומות של המתגוררים במקום ואז על פי הנתונים האלה, מכינים ב-Yinteriors תכנית מקיפה (בהתאם לתקנים).

אם נחזור לייחודיות שמציעה יעל שביט נראה, שהשלב החשוב ביותר הוא הכנת תקציב. אסור להתחמק מסך הכל הסכום שעומד לרשות הלקוח לטובת תכנון השיפוץ ויישומו. על התקציב יקום או ייפול דבר. שביט מדגישה, שחובה להתייחס בכל תחשיב ל-5 נקודות חשובות: עלויות אנשי המקצוע, עלויות עבור חומרים, בלתי"לני אלא גם בהצעת אורח חיים משופר לבעליו. כך שלאחר תהליך עיצוב הפנים מקבל הלקוח "מוצר" חדש, שמתאים לצרכים של בעל הבית כעת אבל גם לצרכים העתידיים. וכפי שאומרת שביט "לכל נכס יש

יעל שביט היא בעלת משרד לעיצוב פנים והום סטיילינג מוזן קצת אחר. היא אמנם בוגרת מכללה לעיצוב, ונבחרה בשנת 2016 לאחת מ-30 המעצבים המבטיחים של "בנין ודיר" בשיתוף "החממה", אבל העיצוב הוא "קריירה שנייה" שלה. בהשכלתה היא בוגרת תואר ראשון בכלכלה וניהול ותאור שני במנהל עסקים עם התמחות במימון. היא עסקה בתחום הכספים בתפקידים בכירים כעשר שנים, ואז, בשלב מסוים היא הבינה שעליה לעסוק במשהו, שתוכל "לעשות מהלב ושיגרום לה לאושר". היא בחרה ללמוד עיצוב פנים, שמשלב בין יצירתיות לבין חשיבה אנליטית, פרקטית ויכולות ניהול גבוהות. וכך משגילתה את העיצוב היא "התאהבה" מיד. אבל, אין ספק, שהרקע שלה בכלכלה, מן הסתם, הוא הסיבה ל"בידול" שלה בתחום והוא זה שמייחד את הגישה המיוחדת והכה שונה, בבואה אל כל פרויקט עיצובי.

נכון, שעיצוב, לשיטתה, חייב לשקף היטב את החלומות, הסגנון והעדפותיו של מי שחי במקום: בבית או בדירה - וחייב לענות על הצרכים, האופי ואורח החיים המיוחדים שלו. אבל, תפקידו של המעצב הוא להטות אוזן מתוך קשב רב כדי שהשירות שהוא נותן יהיה מוקפד ואיכותי. חשוב לדעת שבכל פרויקט - יש פרמטרים רבים נוספים, שאסור להתעלם מהם ושחשוב להתייחס אליהם בשלב מוקדם של עבודת העיצוב. לא די בקונספט עיצובי, יצירתי ככל שיהיה, שמציע המעצב. על החומרים והטקסטורות להיות אסתטיים ויפים, אך גם פוקציונליים, מגוונים וחדשניים. אבל, מעבר לכך, הערך המוסף האמתי של שביט הוא בייעוץ החשוב והישיר, ללקוחותיה בכל הנוגע לתקציב, היקפו וליכולות התקציביות. אי אפשר לגשת לאף פרויקט עיצובי אם הנתונים התקציביים אינם פרוסים וברורים.

התאמה אישית

כל תהליך מתחיל בבחינת צרכי הלקוח - האם מדובר בשיפוץ חלל ספציפי או האם

יעל שביט, סמטת המעלות 7 רמת גן, www.yinteriors.co.il 054-7074772 אינסטגרם: yael_shavit_interiors



פנטהאוז במגדלים, מבט לחלל המרכזי צילום: עודד סמדר